



Coup d'oeil de l'Atelier Formes et Lumières

*Les peintres au cœur des villes*

par Marie Reynaud-Vermunt

# La Cité idéale

*Des fresques retrouvées dans les vestiges de  
Pompéi Boscoreale et Stabies*

Celles du *Cubiculum*,

la chambre à coucher d'une grande villa de Boscoreale





## *Vue de Ville avec port maritime*

détail d'une fresque du premier siècle après JC,

issue de l'une des deux maisons romaines ensevelies de Stabies



Abside de l'église de Sainte Pudentienne  
*représentant un Christ en majesté trônant dans une représentation de Jérusalem*



Ambrogio Lorenzetti vers 1290-1348

*Allégorie des effets du bon et du mauvais gouvernement*

# Florence, Pise, Rome, cités idéales

*Dans les perspectives urbinates*



*Florence dans le panneau d'Urbino peint par Luciano Laurana vers 1480*

# La ville de Rome



*Le Panneau de Baltimore*, peint par Pinturicchio et Luciano Laurana 1460-1500



La ville de Pise *Le Panneau de Berlin*, env. 1460-1500

# Au Moyen Âge, la ville imaginée

Dix premeure lune pur chappitre.

**S**i le temps est lune de positions il met son intention et determiné des parties paroies de communication positiue ou de cite et contient xviij chappitres. ou xxiiij mercier chappitres. Il propose son intention et traite principalement de coûter qui sont parties de cite. **D**ix seconde lune en mettant son intention il traite en general de communication au dessus cite. **C**u tiers lune il traite en general des parties de maison. Et en esquis du seef. **O**u quart il traite assauoir mon-



Derrière leurs remparts, les villes pleines de vie sont représentées dans *les enluminures*



Des représentations partielles de villes peuvent être trouvées comme arrière-plan

Jan Van Eyck 1390-1441  
*La vierge au chancelier Rollin*



Andrea Mantegna

1431-1506

*Le Christ en prière au Jardin des oliviers*

1460



Pieter Brueghel l'Ancien  
1525-1569

*La grande tour de Babel*  
1563



Nicolas Poussin 1594-1665.  
*La mort de Saphire*, 1653

# La ville observée



Johannes Vermeer 1632-1675, *Vue de Delft*, 1660

Jacob van Ruisdael

1628-1682

---

La place du Dam à Amsterdam

vers 1670



Les vedute italiennes



Gaspar von Wittel 1653-1736

*Vue du Château Saint-Ange à Rome, 1685*

Luca Carlevarijs 1663-1730  
*Fabbriche e vedute di Venezia,*



# Canaletto 1697-1768



*Madona della Salute, 1730*

« Si vous n'êtes pas allé à Venise, arrêtez-vous devant la toile de Canaletto représentant la Madona della Salute à l'entrée du Grand Canal, le voyage sera fait. La réalité ne vous en apprendrait pas davantage, toute l'illusion est complète », écrit Théophile Gautier en 1882.

# Francesco Guardi 1712-1793



*Le départ du Bucentore vers le Lido de Venise,  
le jour de l'ascension, vers 1775*



*Arches en ruines et fermes au bord de la lagune,  
1780-1790*

# Rome par Corot

## 1796-1875

---

*Le Colisée depuis les jardins de Farnèse*

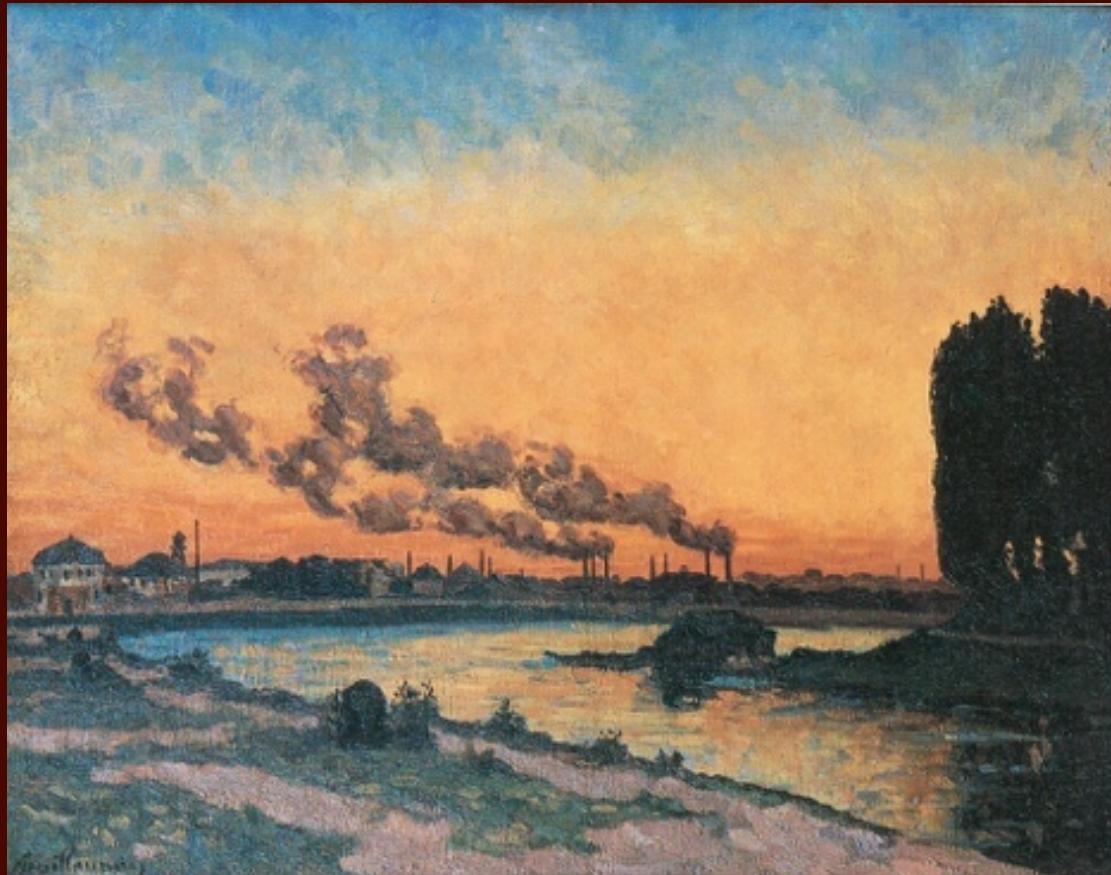
1826

*Le forum depuis les jardins de Farnèse*

1826



# Les environs de Paris



Armand Guillaumin 1841-1927

*Soleil couchant à Ivry, 1869*



Vincent Van Gogh 1853-1890

*Aux confins de Paris, près de Montmartre, 1887*



---

Émile Bernard

1868-1941

*Les chiffonniers : ponts de fer à Asnières*

1887

Au cœur de la cité

Claude Monet 1840-1926

*La gare Saint-Lazare*





---

*Camille Pissarro*

*1830-1903*

*Place du théâtre français, 1898*



*Rue de Paris, temps de pluie, 1876*



*Le pont de l'Europe, 1876*

Gustave Caillebotte 1848-1894



Louis Anquetin 1861-1932

*Avenue de Clichy, soir 5 heures, 1887*



Vincent Van Gogh 1853-1890

*Terrasse du café le soir, 1888*

# La ville photographiée



Henri Cartier-Bresson 1908-2004  
*la rue Castiglione, 1944*



Robert Doisneau  
1912-1994

*La place de l'Opéra, 1943*

*Gyula Halász alias Brassai 1899-1984*



# Edouard Boubat 1923-1999



*La petite fille aux feuilles mortes au Jardin du Luxembourg,*

1947



*Le jardin du Luxembourg, première neige, 1956*



*Rue Vilin, 1940*

Willy Ronis 1910-2009.



*Le Pont des arts, 1966*



*La ville vue du ciel*

*Baltasar Burkhard*

*1944-2010*

*Mexico city, 1999*



Yann Arthus Bertrand 1946-

*Pripyat, la ville fantôme, 1986*



*Bidonville de Guayaquil en Equateur*



*Cité dogon de la région de Mopti au mali*





## La ville métamorphosée

Georges Braque 1882-1963

*Le Sacré-Coeur, 1910*

Pablo Picasso 1881-1973

*Le Sacré-Coeur, 1910*





Robert Delaunay 1885-1941



Fernand Léger 1881-1955



Marc Chagall 1887-1985

*Paris à travers la fenêtre, 1913*



Giorgio De Chirico 1888-1978

*La gare de Montparnasse 1914*



Ludwig Meidner  
1884-1966

*Apokalyptische Landschaft*  
1912

Une vision hallucinatoire  
de la ville

Rendez-vous  
pour un nouveau  
*Coup d'Œil*

Le mercredi 4 février  
de 17h30 à 18h30

*Le Japonisme,  
un art sous influence*



FORMES &  
LUMIERES