

Conférence

Histoire des salons littéraires féminins

Des cénacles romantiques à l'effervescence surréaliste

par Marie Reynaud-Vermunt

Présidente de l'Académie Renée Vivien

UTL du Grand Briançonnais

Jeudi 3 avril 2025 18h

Un salon littéraire, *qu'est-ce que c'est ?*

Un espace de liberté culturelle

Une enclave de l'esprit

Le théâtre de l'émancipation de la femme

Un lieu de mondanité

Réunions à date convenue d'hommes et de femmes lettrés

Bourgeois ou nobles

A Paris et en province

Attirés vers les Belles-lettres

La poésie, la littérature, le théâtre,

Les arts , les sciences, la politique

Familiers

Habitués du salon

Ou bien invités

La salonnière, *qui est-elle ?*

Une femme d'esprit

Une femme d'influence

Une ambassadrice des idées, des lettres et des arts





Renaissance des salons littéraires

*Creusets bouillonnants d'idéal et de passion de mondanité et de diplomatie
où se forment les grands mouvements littéraires, artistiques et les courants politiques des 19^{ème} et 20^{ème} siècles*

L'héritage de Madame de Staël

Du Romantisme au Symbolisme



JULIETTE RECAMIER 1777-1849
Opposante à Napoléon 1^{er}, égérie de Chateaubriand.



DELPHINE GAY, épouse GIRARDIN 1804-1855
Un esprit acéré Une plume talentueuse



**MARIE DE FLAVIGNY, COMTESSE D'AGOULT, alias
DANIEL STERN 1805-1876**
Une femme de cœur et d'esprit.



LA PRINCESSE MATHILDE 1820-1904
Notre-Dame des arts



APOLLONIE SABATIER 1822-1889

La Présidente

Salonnières

Egéries

Muses



LEONTINE ARMAND DE CAILLAVET 1844-1910

Modèle de la galerie proustienne

Des femmes d'influence



JULIETTE LAMBERT,
épouse ADAM 1836-1936
Féministe et femme d'influence



COMTESSE DE LOYNES 1837-1908
Des grâces de panthère, un esprit de démon



GENEVIEVE STRAUSS 1845-1926
Figure du Tout paris

Les ambassadrices de l'Orient



JUDITH GAUTIER 1850-1917
Perle d'orient



JANE DIEULAFOY 1851-1916
L'aventure au féminin : de Toulouse à Persepolis

北山翰綠漲橫陂直



Libres mais scandaleuses



NATHALIE BARNEY 1876-1972
L'amazone



RACHILDE 1860-1953
Mademoiselle Baudelaire

Salonnières et mécènes



MISIA SERT, 1872-1950
*L'axe du goût français
comme l'obélisque
dans l'axe des Champs Elysées*



WINNARETTA SINGER DE POLIGNAC 1865-1943
Princesse, musicienne, mécène des temps modernes

**ELISABETH DE CARAMAN-CHIMAY
COMTESSE GREFFULHE (1860-1952).**
Une étoile parisienne.

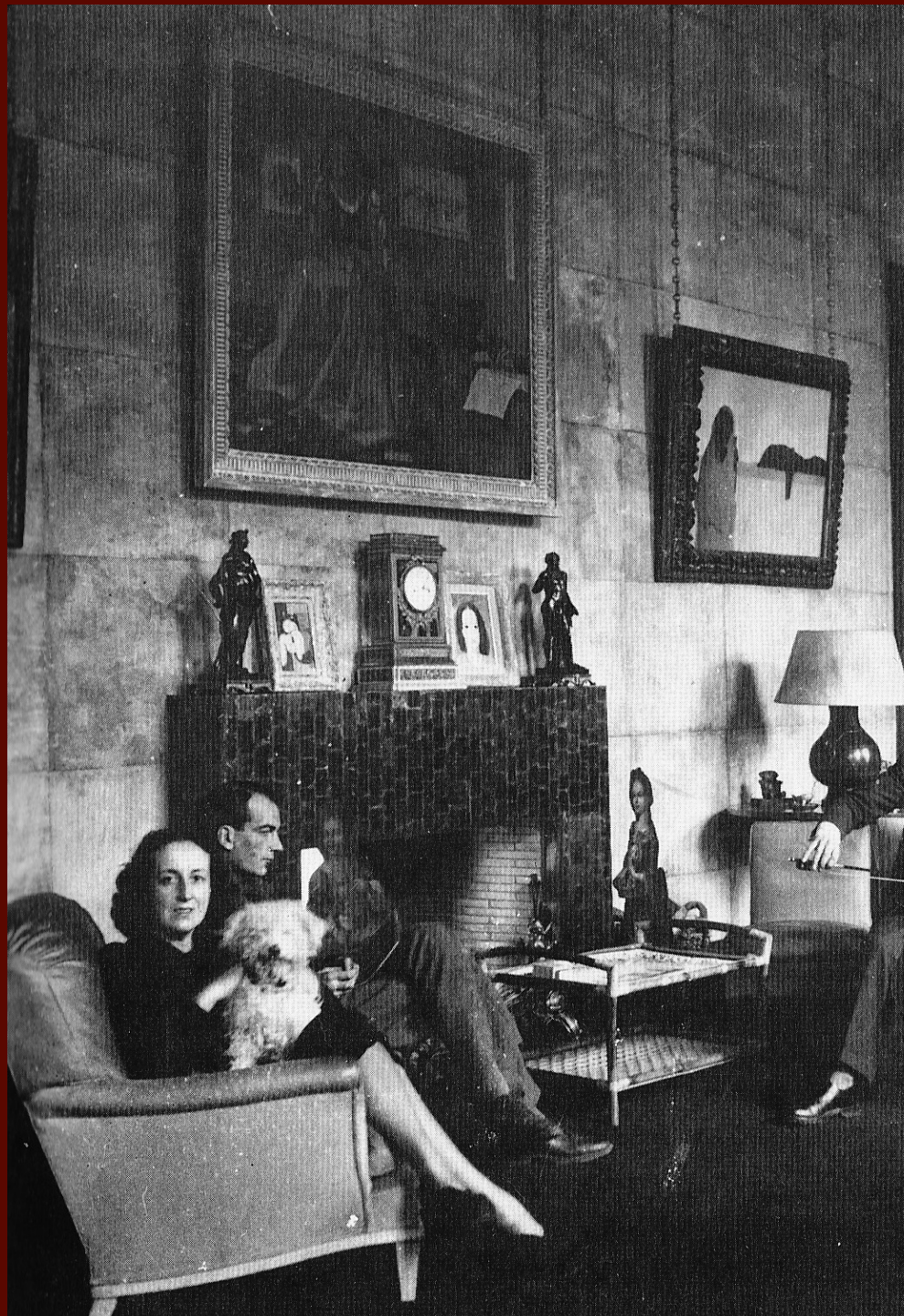
Hyères

La Villa Noailles

*Haut-lieu de
l'effervescence surréaliste*

MARIE LAURE DE NOAILLES, 1902-1970

Vicomtesse et mécène déjantée des surréalistes



Hôtel de luxe et librairies de quartier font salon



FLORENCE GOULD 1895-1983
Une américaine à Paris



SYLVIA BEACH 1887-1962
*Dans sa librairie
Shakespeare & Company*

ADRIENNE MONNIER 1892-1955
Dans sa Maison des Amis des Livres



Les salonnnières, figures d'un temps révolu

Victimes collatérales des avancées du féminisme ?

Le temps, les lieux font défaut

L'art de la conversation supplanté par la formation de l'opinion par les médias, les réseaux sociaux

Mondanité au détriment de la sociabilité

Académie Renée Vivien



*284, route d'Italie
Le Lazarier
05380 Châteauroux les Alpes*

06 81 93 32 26

<http://www.academiereneevivien.unblog.fr>