

# Coup d'œil de l'atelier Formes et lumières

*La vallée de la Seine, des artistes au fil de l'eau*



par Marie Reynaud-Vermunt



*La vallée de la Seine,  
de Paris à l'estuaire*

- Le Havre
- Honfleur
- Quillebeuf
- Villequier
- Jumièges
- La Bouille
- Rouen
- Petit Couronne
- Elbeuf
- Les Andelys
- Vernon
- Bonnières-Seine
- Giverny
- Hantes
- Vetheuil
- Argenteuil
- St Denis
- Asnières
- Neuilly-s/Seine
- Paris
- Meudon
- Boypire
- Chalou
- Poissy
- St Germain en Laye

# Les rives de la Seine

*Lieux d'histoire  
Terres de patrimoine*

*L'héritage britannique*

*John Sell Cotman 1782-1842*

*Château Gaillard, 1818*





Richard Parkes Bonington

1802-1828

*La cathédrale de Rouen et ses quais*

1822



*William Turner 1775-1851*

*Saint-Denis, 1833*



Camille Corot

1796-1875

*Mantes,*

*La Cathédrale et la ville  
vues à travers les arbres,*

1865-1869



Auguste Renoir

1841-1919

*Le Pont-Neuf, 1872*



Claude Monet

1840-1926

*Le pont routier, Argenteuil*

1874



# Alfred Sisley

*Le pont de Villeneuve – la - Garenne*

1872

Henri Ossawa Tanner

1859-1937

*La Seine, 1902*





Henri Matisse

1869-1954

*Vue de Notre-Dame dans l'après-midi*

1902



*Les rives de la Seine, un environnement bucolique*



William Turner, *Embouchure de Seine Quillebeuf*, 1833

*Cet estuaire de la Seine est si dangereux à cause des sables mouvants que tout navire qui touche le fond est susceptible de s'ensabler et d'être submergé par la marée montante qui se rue en une seule vague. Cette vague est connue sous l'appellation locale de mascaret, ou de barre.*



Eugène Boudin, *La Ferme de Saint-Siméon, Les gens à table*, 1855-1857

*François-Louis Français*

*1814-1897*

*Soir sur la Seine à Bougival*

1861





# L'Île Duboc

Rendez-vous des peintres de

l'École de Rouen

Joseph Delattre

1858-1912

*L'Île Duboc, 1900*



Claude Monet, *Impression au soleil levant*, 1872

Claude Monet, 72

Claude Monet, *les glaçons*, 1880



Claude Monet, 1880



Camille Pissaro, *Île Lacroix, Effet de brouillard*, 1888



Charles Angrand, *La Seine à l'aube*, 1889



James Wilson Morrice, *Effet de nuit sur la Seine*, 1897-1898

# Les bords de Seine

*berceau d'une industrie naissante*

Marie-Victor-Félix Danvin

1802-1842

*Avec sa palette brune, son goût pour le pittoresque, ses beaux effets d'atmosphère, sa tranquille poésie, le tableau avoue clairement sa dette envers les maîtres du XVIIIème siècle flamands et hollandais, sources inépuisables pour la grande génération des paysagistes romantiques.*

Vue des bords de Seine, sous le Château-Gaillard,  
aux Andelys, lieu de naissance de Nicolas Poussin, 1834





J.B. Jongkind, *L'Entrée du port d'Honfleur, jour de vent*, 1864



Eugène Boudin, *Port du Havre, Le Soir*, 1883



Armand Guillaumin, *Le Quai de Bercy*, 1874



Emile Minet, *Pêche à la violette devant Elbeuf*, 1887



Maximilien Luce, *Batteurs de pieux, quai de la Seine à Billancourt*, 1903

# Détente et loisirs sur la Seine

Gustave Courbet  
1819-1877

*Les demoiselles des bords de Seine*  
1856



Claude Monet

1840-1926

*Bain à la grenouillère*

1869





Auguste Renoir

1841-1919

*Déjeuner des canotiers*

1880-1881

*Il y a une bonne humeur contagieuse dans son œuvre, une vitalité débordante qui croque à belles dents la vie moderne.*



Georges Seurat, *Un dimanche après-midi à la Grande jatte*, 1886



Gustave Caillebotte

1848-1894

*Régate à Argenteuil*

1893

Prochain  
Coup d'Œil

Le mercredi 6 mai 2026  
de 17h30 à 18h30

*Les femmes dans l'art*  
*Modèles et muses*

