



CONFERENCE

Les salons littéraires féminins

Des cours d'amour aux bureaux d'esprit

par Marie Reynaud-Vermunt

Présidente de l'Académie Renée Vivien

UTL de Briançon

Jeudi 4 avril 2023 à 18h





Un salon littéraire, *qu'est-ce que c'est ?*

Un espace de liberté culturelle

Une enclave de l'esprit

Le théâtre de l'émancipation de la femme

Cours d'amour
Cercles
Salons littéraires
Bureaux d'esprit
Salons de conversation

Réunions à date convenue d'hommes et de femmes lettrés,
Bourgeois ou nobles

Attirés vers les Belles-lettres
La poésie, la littérature, le théâtre,
Les arts, les sciences, la politique

Familiers
Habituels du salon
Ou bien invités

Les salonnières, *qui sont-elles ?*

Des femmes riches, *le plus souvent*

Des femmes intelligentes et cultivées



Des femmes qui savent imposer *les belles manières*

Des femmes qui maîtrisent l'*art de la conversation polie*

Des femmes qui savent animer *une discussion argumentée*



Dès l'Antiquité,
les Hétaïres , des courtisanes érudites



Sikkinis dance



Aspasie
-470. -400



Les cours d'amour du Moyen Âge

Le Jardin des muses de Poitiers

*Aliénor d'Aquitaine
Reine de France et d'Angleterre
1122-1204*



Branle des chevaux, anonyme



XVI^{ème} siècle

Les cercles humanistes



Madeleine de l'Aubespine
Dame de Villeroy
1546 -1596



Les Dames des Roches
Madeleine Neveu 1520-1587
et sa fille Catherine Fradonnet 1542-1587



Catherine de Clermont
Maréchale de Retz
1543-1603



XVIIème siècle

La préciosité Les ruelles



Catherine de Vivonne
Marquise de Rambouillet
1588-1665



Une ruelle



Madeleine de Scudery
1607-1701



Les grenouilles qui demandent un roi
Fable de La Fontaine, Louis-Nicolas Clérambault

XVIIIème siècle

Siècle des Lumières

Les bureaux d'esprit

Marie-Thérèse Geoffrin
1699-1777

Les Sauvages, Jean-Philippe Rameau

Marie de Vichy, Marquise du Deffand
1696-1780



Deffant.



La Révolution française

Les salons sont interdits

Manon Roland

Egérie des Girondins

Martyre de la liberté

1754-1793

Germaine de Staël

Salonnière européenne

1766-1817



Les Noces de Figaro, l'Air de Chérubin, Mozart



